

MOZART



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

#14
27.01.
22.15

KNÖDEL AMADÉ MOZART

Stiegl-Keller
Festungsgasse

Intendant
Rolando
Villazón



ROLEX

Official Timepiece
Mozartwoche

WOCHE24

KNÖDEL AMADÉ MOZART

SA, 27.01., 22.15 — Stiegl-Keller, Festungsgasse

KULINARIK

Zum Ausklang von Mozarts Geburtstag darf ein geselliges Beisammensein nicht fehlen. Im einzigartigen Ambiente des Stiegl-Kellers über den Dächern der Salzburger Altstadt werden zu kühlem Bier und schwungvollen kolumbianischen Rhythmen Knödel in allen Variationen serviert: Kaspressknödel, Speckknödel, Spinatknödel und Hascheeknödel mit Sauerkraut und Bratensaft.

MUSIKER DES ORQUESTA IBERACADEMY MEDELLÍN

Jaqueline Martínez Alzate Klarinette

Diego Alejandro Ramírez Correa Klarinette

Esteban Molina Callejas Klarinette

Eliana Patricia Arango Ospina Bassklarinette

Programm

ALDEMARO ROMERO (1928 – 2007)

Cuarteto Latinoamericano

1. Fandango

ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992)

Histoire du Tango

1. Bordel 1900

2. Café 1930

3. Nightclub 1960

GUSTAVO ADOLFO MANTILLA (*1980)

Cumbia Pa'l cuarteto

EFRAÍN HERRERA (1929 – 2004)

Wilson (Porro)

(Arrangement: **Hernán Darío Gutiérrez**)



Ende um ca. 01.00 Uhr

BIOGRAPHIE

KLARINETTENCHOR DER IBERACADEMY MEDELLÍN

Die Ibero-Amerikanische Philharmonische Akademie – Iberacademy – ist ein Programm zur menschlichen Entwicklung auf der Grundlage musikalischer Exzellenz, das vor mehr als einem Jahrzehnt von Alejandro Posada Gómez und Roberto González-Monjas in Medellín, Kolumbien, gegründet wurde, um jungen Talenten in Lateinamerika Möglichkeiten zu bieten und Erfahrungen zu fördern, die darauf abzielen, Führungskräfte zu motivieren, zu inspirieren und auszubilden, welche die Gesellschaft durch instrumentale Praxis, Pädagogik und kreatives Unternehmertum verändern. Der Klarinettenchor setzt sich aus einer Auswahl von Musikern aus 55 Gemeinden in Antioquia (Kolumbien) zusammen, in denen die Iberacademy dank des unerschütterlichen Engagements der HILTI Foundation präsent ist. Zu dieser Auswahl gehören junge Lehrer von Musikschulen im Departement Antioquia, junge Musikstudenten aus den Gemeinden, die mit „In Crescendo“, dem Sozialprogramm der Iberacademy für menschliche und musikalische Begleitung, verbunden sind, sowie Mitglieder des Programms der Iberacademy.

The Ibero-American Philharmonic Academy, known as the Iberacademy, is a human-development programme on the basis of musical excellence that was founded over a decade ago by Alejandro Posada Gómez and Roberto González-Monjas in Medellín, Colombia. The aim is to offer possibilities for young talented persons in Latin America and to promote experiences that motivate, inspire and train executives who transform society by instrumental practice, educational theory and creative entrepreneurship. The clarinet choir is made up of a selection of musicians from 55 communities in Antioquia (Colombia), where the Iberacademy is active thanks to the unwavering commitment of the HILTI Foundation. This selection includes young teachers from music schools in the Department of Antioquia, young music students from the communities who are associated with *In Crescendo*, the social programme of the Iberacademy for human and musical support, as well as members of the programme of the Iberacademy.
